

Introduction

On n'arrête plus M. Pokora ! Les années 2013 et 2014 auront été marquées par ses nombreuses apparitions, notamment en Robin des Bois. Couvertures de magazines, émissions de télévision, shows aux quatre coins de la France, apparitions surprises dans les gradins du Stade de France et de Roland-Garros, le petit blondinet de Strasbourg est partout ! « *Qui l'eût cru ? Qu'un petit mec avec des tee-shirts "Strasbourg 67" se serait retrouvé dix ans plus tard à Bercy ?* » Une bien belle question de M. Pokora à lui-même, autour de la table d'Alessandra Sublet, dans *C à vous*, sur France 5, en mars 2013.

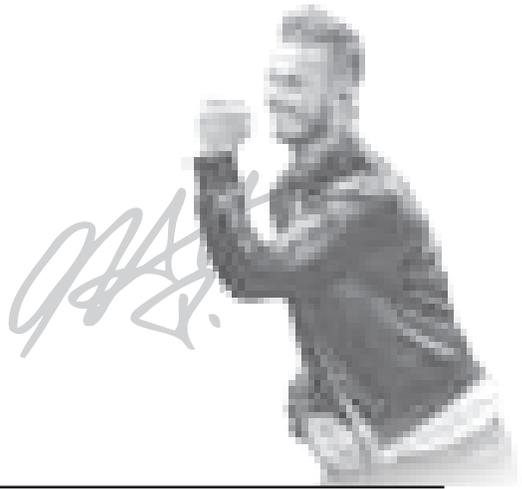
Né le 26 septembre 1985, on aura rarement vu en France un parcours d'artiste aussi fulgurant en effet. Les « Pokofans » le suivent avec ferveur. Et Matthieu ne cesse de nous surprendre.

Peut-être parce qu'il n'est jamais là où on l'attend : il participe à *Danse avec les stars* comme danseur puis juge, fait la promotion de lunettes, lance sa ligne de vêtements et, tout d'un coup, il joue les gentlemen

aux côtés de son pote Gad Elmaleh ou les groupies de Gaël Monfils, son « frerot » dans les allées des terrains de tennis. Quand ce n'est pas pour doubler un dessin animé ou participer à un spectacle musical à succès !

Un jeune homme d'aujourd'hui, bien dans ses baskets, dont on attend avec impatience les prochains projets.

A



Acteur

Robin des Bois a permis à Matt de jouer un rôle. De ne plus être catalogué comme un simple chanteur. Il est venu sur scène, a fait des cascades, a dépassé ses limites. On peut décemment croire qu'il a titillé le côté acteur avec plaisir. Pour preuve, sa participation à l'émission *Nos chers voisins*.

Le programme court de TF1 a souhaité inviter des « guest stars » à venir jouer des rôles – de composition ! – dans la série pour satisfaire et surprendre les quelque 6 millions de téléspectateurs du programme. On a pu voir Alain Bernard, le célèbre nageur, Vincent Lagaf⁷ ou Laetitia Milot affoler les habitants de l'immeuble. Quant à Matt, on a pu le voir prendre un accent que nos amis belges ne renieraient pas. Pour surprendre, ça surprend ! Une occasion supplémentaire de découvrir une facette de la personnalité de Matt encore inconnue. Et qui peut donner des idées

pour la suite de sa carrière. Et si Matt, un jour, devenait comédien ? Avant le début du spectacle musical, Matt disait : « *Je n'ai pas encore pris de cours de comédie. Il y aura un coaching cet été, avec toute la troupe. C'est vrai, je pense au cinéma. J'ai déjà eu plusieurs propositions, mais ce n'était pas le bon moment ou le bon projet. Je me vois bien dans une comédie romantique. Je me donne deux à trois ans pour ça.* » Et une comédie romantique, soyons-en certains, cela plairait particulièrement bien à ses nombreuses Pokofans...

Ce serait une étape de plus dans sa carrière. Mais comme d'habitude, M. Pokora ne veut rien faire à moitié. Il ne s'estime pas être Tom Hanks, comme il le dit au *Figaro*, mais il voudrait essayer de jouer et d'être crédible dans ce rôle. Il reconnaît aussi que des scénarios lui sont souvent soumis. D'ailleurs, très fréquemment, c'est le rôle de « Tony » qui revient dans les entretiens avec la presse. Qui est « Tony » ?

Mais Tony est le personnage imaginé par Pierre Ménès, le célèbre commentateur sportif de Canal+. Ce dernier a écrit un scénario qui tourne autour de l'univers du foot. Tony serait l'histoire d'un jeune prodige du RC Lens, à qui tout sourit, jusqu'à ce qu'un accident de voiture ne brise tous ses rêves de gloire et de réussite. Par une série de quiproquos, Tony retrouve les projecteurs et la gloire...

Une vraie comédie romantique ! Pierre Ménès a naturellement pensé à Matt pour l'interpréter. Ménès reconnaît même que le choix de Matt pour interpréter peut-être son héros était presque « naturel » : « *Mon écueil, c'était que mon héros devait être jeune, blond,*

et jouer super bien au foot, ça réduit quand même le tuyau du casting. » En effet, on ne voit que M. Pokora pour interpréter ce rôle, lui, l'ancien joueur de foot quasiment professionnel.

Alors, star de cinéma, serait-ce une voie supplémentaire pour Matt ? Un terreau artistique à explorer, ou, pour filer la métaphore, une corde de plus à son arc de brigand au grand cœur ?

Au vu des images de *Nos chers voisins*, on a tout droit de croire qu'il ferait un excellent comédien ! Il ne veut toutefois pas que cela soit juste pour la rigolade ou la gloriole. Lui, ce qu'il veut, c'est rester, et montrer qu'il est capable de le faire. Et pour y parvenir, il compte bien se donner les moyens d'y arriver et de travailler dur, comme il sait si bien le faire.

À la poursuite du bonheur tour

Ou... l' « ALPDBT » comme diraient les fans ! L'année 2012 marque le véritable envol de Matt dans le cœur des Français. Il est devenu l'une des personnalités préférées des Français. Grâce à ses différents projets, il est rentré dans chaque famille d'une façon ou d'une autre. C'est le frère, le gendre, le fils idéal. Il fait partie de la famille des Français en quelque sorte.

La tournée de Matt *À la poursuite du bonheur Tour* dans la foulée de l'album est un véritable succès. Sans doute la plus grosse tournée de Matt en France, et en Europe. Comme à son habitude, mais un peu plus encore, M. Pokora choisit de faire le show, un grand



spectacle à l'américaine. Pour la tournée, Matt a réuni plusieurs fois ses équipes. Il s'entraîne toujours beaucoup avec ses danseurs pour les chorégraphies autour de son pote de toujours Hakim Ghorab. Il n'hésite pas à se glisser derrière les platines des ingénieurs du son pour régler les moindres détails. Le monsieur est méticuleux et rigoureux. Il essaie plusieurs

costumes avec les costumières. Et Matt raconte, dans le documentaire d'Amandine Scherer, ses choix pour les effets de pyrotechnie, le séquençage des effets, leur arrivée, leurs formes... Matt est partout et il veut tout contrôler. Rien n'échappe à son œil averti... Il a aussi la chance d'avoir son frère Julien à ses côtés pour valider le côté musical du show, qui fait le lien entre Matt et les musiciens.

Matt est clair, il veut surprendre les spectateurs, leur offrir une nouvelle version de leurs chansons préférées, réorchestrées, plus folks, pleines d'émotions, plus sensibles aussi. Il a vraiment l'œil à tout et c'est aussi l'une des raisons de son succès... Son frère, Julien, son manager, Thierry Saïd, rappellent aussi le côté perfectionniste de M. Pokora.

Il est très exigeant et avec lui et avec ses proches collaborateurs. Il écoute, mais a ses idées, et veut les mettre en place. Un sacré caractère ! Matt explique les choses différemment : il veut tout maîtriser pour n'en vouloir qu'à lui seul au final s'il se plante... Une belle leçon de *pokora*, décidément.

Un projet bien ficelé

Le concert, la scène, Matt adore ! Il enchaîne les différentes réunions avec toutes ses équipes pour réussir quelque chose de grandiose. C'est haut, très haut : ça monte à plus de neuf mètres de haut sur seize de large. Et Matt voit la scène comme un être vivant. Le bonheur de Matthieu est de voir construit tout ce qu'il a imaginé. Mieux qu'un rêve de gosse. La façon dont parle Matt de son rapport à la scène est très émouvante.

C'est un corps à corps. Il la tutoie. Elle est son meilleur ami et son meilleur ennemi à la fois. Il lui faut savoir comment l'amadouer.

Pour ce faire, les répétitions sont précieuses. Matt raconte comment il lui faut changer pour le premier changement de costume toute sa tenue en moins d'une minute trente. Une gageure. Et il y arrive ! Tous les autres effets sont spectaculaires.

Matt est propulsé sur scène tel un boulet de canon. Boum ! Le voilà qui déboule sur la scène, au milieu de ses danseurs et chorégraphes. C'est beau, c'est show, c'est de l'*entertainment* à la française, avec un grand talent. Le public adore. Les jeunes filles, leurs mamans, les enfants, les adolescents, la grand-mère de Matt, tout le monde adore !

Mais ce n'est pas qu'une séance physique d'*entertainment*. C'est aussi des petits moments de pure grâce. Quand Matt reprend « Hallelujah » de Léonard Cohen, il est sur un registre totalement différent. C'est de l'émotion pure. Les briquets s'allument. Les larmes coulent et les frissons vous parcourent tout le corps.

C'est beau, c'est fort. Matt y prend un plaisir fou. Il apprécie ce contact avec son public, il le montre et il en joue.

Dans les coulisses

Et puis il y a tous les membres de l'équipe technique qui ne cessent de faire l'éloge de Matthieu. Il est cool mais perfectionniste. Certains même placent la tournée ALPDBT derrière celle de... Johnny Hallyday !

C'est quand même énorme : une consécration pour Matt quand même. Il y a aussi le personnage primordial de Zouzou, l'habilleuse, la seconde maman de Matt, qui veille sur lui et ses changements de costume. Avec elle, il essaie d'être au top entre chaque changement de plateau et de chanson.

Il plaisante, la fait marcher, et la prend dans ses bras. Ces deux-là s'apprécient et ça se voit ! Elle le couve comme son propre enfant. Elle pense à tout pour lui. Son jus d'abricot, son kiwi d'avant concert, coupé, dans un Tupperware. On dirait la maman qui veille sur son fiston avant qu'il ne parte à l'école.

Amérique

Matt a toujours rêvé de l'Amérique. Pas seulement de l'Amérique d'ailleurs. Son rêve, on l'a senti, à travers ses différentes collaborations à l'international, avec Ciara ou Ricky Martin, c'est de percer sur

le marché mondial. Il décide alors de sortir l'artillerie lourde en 2007 et 2008 en décidant de s'expatrier, de partir à New York et de frayer avec la crème de l'industrie musicale du moment. On retrouve ainsi à ses côtés Ryan Leslie.

C'est notamment lui qui a produit Cassie et son « Me & U ». Tube interplanétaire ! Il est aussi aux manettes de la bande-son du film *Bad Boys 2*. Pour Matt, il compose « Don't Give My Love Away » et « Tokyo Girl ». Dans la team Pokora, on peut aussi compter sur Jonathan « J.R. » Rotem avec son regard bleu profond qui électrise son public.

Ce producteur de hip-hop et R'n'B a accolé son nom à tous les grands succès des dix dernières années, de Rihanna à Britney Spears, en passant par Snoop Doggy Dogg, Dr. Dre ou encore... Paris Hilton ! C'est lui qui réalise « Treason » à M. Pokora. Matt est définitivement entré dans la cour des grands.

Mais le mieux, c'est la collaboration avec Timbaland ! Sur la scène du NRJ Music Awards de 2008, Matt présente « Dangerous », le premier titre sorti avec « Mr T » comme on le surnomme. On retrouve la force de frappe de ce champion qui a fait les succès de Justin Timberlake, Nelly Furtado, 50 Cent ou encore Madonna.

Il signe quatre titres pour l'album estampillé « international » de Matt. Pour l'un des *featurings*, Matt fait même appel à Natalia Kills, une jeune femme qui s'est fait connaître sur le Net, plus précisément Myspace, produite par will.i.am.

Le nom de cet album est un clin d'œil amusant : *MP3*. Pour *Matt Pokora Album 3*. MP3 est aussi un

format de compression de données, notamment musicales, qui est reconnu partout dans le monde. L'album sort en France le 24 mars 2008, mais aussi dans vingt-sept autres pays ! Au Japon, au Mexique, en Afrique du Sud ou en Finlande, on chante avec M. Pokora.