

Introduction

Les chakras sont des centres d'énergie situés à l'intérieur du corps. Notre connaissance des chakras vient de la culture védique de l'Inde, un pays riche d'une longue tradition spirituelle, où les chakras jouent un rôle important dans la philosophie de vie de ses habitants. Cette philosophie possède à la fois un aspect scientifique et ce que nous considérons comme un aspect religieux. Le système des chakras est le seul capable de décrire toutes les qualités de ce que signifie « être humain » sur les plans physique, mental, émotionnel et spirituel. C'est sa grande force. J'ai passé plusieurs années à étudier ces différents centres d'énergie et leur fonctionnement.

Voici un aperçu des chakras et de la façon dont ils relient le corps, l'intellect et l'esprit :

- **Rouge** : représente la réalité physique des choses et l'aspect physique du monde. Le corps humain en contact avec le monde physique.
- **Orange** : la joie de l'expansion et de la créativité ; le siège de la sexualité.
- **Jaune** : la découverte de votre identité, de l'ego et du pouvoir du corps humain.

- **Vert** : l'endroit où le matériel et le spirituel se rencontrent. Vous faites l'expérience de l'amour et de l'unité de l'esprit et de la matière, de Dieu et de l'humanité, dans un même corps.
- **Bleu** : où vous parlez de ce que vous avez découvert au sujet du monde. Expression de soi verbale et expression de l'illumination.
- **Indigo** : expression des vérités en matière de beauté, de visions de l'esprit ou d'art. Création de relations fondées sur l'amour.
- **Violet** : quand vous vous êtes exprimé par une œuvre d'art, vous percevez tout ce qui vous entoure sous la forme d'une communauté dont vous êtes partie prenante. Vous vous sentez en contact avec la Source, en paix et en communion avec les autres. L'expansion se poursuit sans cesse, comme dans le Big Bang. Vous êtes là pour servir.

J'ai consacré à chaque maître chakra un chapitre dans lequel j'ai délimité ses qualités et donné des exemples de son influence dans votre vie quotidienne, en particulier dans vos relations avec les autres. C'est souvent dans nos relations avec les autres que nous apprenons à mieux nous connaître. Un maître chakra est la principale énergie qui guide et définit qui nous sommes, et, par conséquent, comprendre notre maître chakra peut devenir l'un des outils les plus efficaces pour diriger nos énergies de la meilleure façon possible pour notre avancement.

Imaginez les chakras comme ayant chacun leur propre jeu de cartes avec leurs figures et leurs valeurs, comme autant de façons de faire l'expérience de la vie. Ces chakras peuvent aussi être représentés par des personnes ayant certains dons ou certaines facilités, si on aborde cette équation du côté des talents. Du côté de l'ombre, ou du côté sombre, la plupart des gens portent un maître chakra ; une personne qui se met faci-

lement en colère est de couleur bleue, par exemple. Ou alors la nature analytique d'une personne me dit qu'elle est jaune ; non pas un deux mais un dix jaune, puisqu'elle a également tendance à donner des ordres, mais pas comme un rouge. Sinon, si quelqu'un s'efforce activement de créer une vision que les autres pourront suivre, je l'appelle un as rouge, ou un chef qui a une longueur d'avance et qui ne fait pas qu'exécuter le travail d'un autre. Voyez-vous comment cela fonctionne ? Le maître chakra d'une personne se distingue à travers tout ce qu'elle fait, pour le meilleur ou pour le pire. Vous pouvez utiliser votre don avec plus ou moins d'enthousiasme, vous identifier à vos dons ou à vos pièges. Vous pouvez vous concentrer sur votre couleur ou prétendre être quelqu'un que vous n'êtes pas.

Le principal désir de notre maître chakra a tendance à structurer notre raison d'être dans la vie. Ainsi, quand nous interagissons avec quelqu'un en tant que roi, reine ou n'importe quelle autre carte, nous le faisons à partir du point de vue de notre maître chakra. Il se pourrait que nous soyons une reine jaune interagissant avec un deux de couleur bleue. Si nous sommes toutes les deux des écolières, nous sommes peut-être toutes les deux des deux, mais de couleurs différentes. Si nous sommes plus puissants, plus ingénieux, plus extravertis dans notre façon de vivre notre vie, nous gravissons l'échelle des valeurs et des figures. Et souvent, quand nous sommes attirés par une autre personne, c'est parce que cette dernière exprime le don de son maître chakra d'une façon qui tout à la fois défie notre point de vue particulier et laisse ouvert pour nous le champ des possibles, que nous soyons en bas ou en haut de l'échelle. Après tout, ce que nous désirons chez une autre personne se rapporte généralement à l'expression de son don principal, peu importe à quelle enseigne elle loge. Ce qu'elle exprime sur l'arc-en-ciel doit s'accorder avec les circonstances de notre vie actuelle.

Dans le temps et l'espace, nous sommes nés sur un rayon de lumière dans le but de porter une attention toute spéciale à l'un de nos sept chakras, et de créer ainsi une vibration dominante à l'extérieur et à l'intérieur de nous. Que vous connaissiez deux ou deux mille personnes, cela n'a pas vraiment d'importance. L'important est de garder à l'esprit la façon dont les personnes avec lesquelles vous interagissez ont tendance à se présenter. Le principal objectif de ce livre est donc de répondre à la question : à quelles couleurs avons-nous affaire ? Nous pouvons adopter la perspective que ces personnes passent un certain temps à l'ombre et un certain temps dans la lumière. Elles peuvent fonctionner à la perfection ou pas du tout. Mais agissent-elles à partir d'un point de vue émotionnel, mental ou physique ? Portent-elles du jaune, du vert, une valeur ? Quelles sont leurs intentions ? Travaillent-elles avec des personnes de leur niveau de puissance, comme une reine travaillant avec une reine, ou préfèrent-elles défier d'autres figures ? Agissent-elles seules ? Peut-on se jouer d'elles, s'en accommoder ou les laisser tranquilles ? Pourquoi sont-elles ici et où comptent-elles aller ensuite ? Qui a déverrouillé la porte pour commencer ? Quel est ce monde où personne ne semble se comprendre, où l'on se croirait dans *Alice au pays des merveilles* et où tout le monde ignore qui est aux commandes ?

Si vous envisagez ce livre comme l'atout dominant de votre jeu de cartes, avec toutes les personnes que vous connaissez, sans oublier les amis d'Alice, vous comprendrez comment les gens ont tendance à jouer au jeu de la vie et à vous briser le cœur, à moins que vous n'en recolliez les morceaux, un à un, parce que vous croyez en vous-même. Parce que les gens utilisent leurs forces et leurs faiblesses pour gagner leur pain et en donner à ceux qu'ils aiment, nous devons savoir de quoi ils sont capables. Nous devons également apprendre à nous

connaître et à renforcer l'ordre divin, au lieu de contribuer à la destruction de ce monde baignant dans le chaos.

Comprendre la dynamique humaine de ce jeu au niveau des rayons de l'âme peut vous aider à explorer votre propre puissance en relation avec les autres. Vous glanerez un peu de sagesse et passablement de nouvelles forces pour aller de l'avant d'une façon qui vous convient. Vous serez également capable d'être plus facilement vous-même au lieu de prétendre être une carte ou une couleur que vous n'êtes pas. Finalement, vous apprendrez, petit à petit, comment reconstituer l'harmonie en vous-même et avec les autres.

J'écris des choses que seule une poignée de personnes sait déjà, principalement parce que je possède le don spirituel bleu pour la durée de ma présente vie et, pour cette raison, je ne peux m'empêcher de partager mon savoir et ma compréhension de chaque maître chakra tel qu'ils progressent en moi.

Un jour, vers la fin de mon cours secondaire, et donc peu de temps avant de commencer moi-même à enseigner à l'école secondaire, je me tenais près des réservoirs d'essence de la ferme où j'ai grandi. Je ne suis pas sûre de savoir pourquoi je me trouvais là. J'étais libre d'aller partout, mais c'était le meilleur endroit pour sentir la présence de l'énergie subliminale, tandis que les vapeurs d'essence s'échappaient dans les hautes sphères. Alors que j'examinais mon énergie d'une façon plus ou moins subtile, je suis entrée dans un mode de compréhension qui était plus clair que celui dont j'avais l'habitude. Je me suis vue non seulement de haut, mais également de côté. Je pouvais voir que j'étais à la fois masculine et féminine. En fait, cette énergie m'était tout à fait familière, car je m'étais rendu compte qu'il s'agissait de « moi » au fil du temps. Cette énergie m'était extrêmement familière, plus familière que mon propre corps ou ma propre personnalité. C'est la raison pour laquelle les gens disent que je suis

« bizarre », ai-je pensé. C'est la raison pour laquelle ils m'ont apposé cette étiquette. C'est aussi la raison pour laquelle certaines personnes, qui ne comprennent absolument pas qui je suis, disent parfois que je suis gay.

J'aimais beaucoup mes amis homosexuels, et mon meilleur ami en sixième année était gay. Mais je n'étais pas gay moi-même. Les gens qui pensaient que j'étais gay portaient un jugement. Le monde juge ceux chez qui le masculin et le féminin sont en équilibre pour les empêcher d'aller où notre espèce se dirige : vers une enquête minutieuse de l'aspect féminin des choses qui contrebalance le point de vue masculin.

Mon ego et mon intellect – puisant des pensées dans l'inconscient collectif afin de donner un sens à ce que je voyais – ont tenté de m'aider. Pourtant, qui était ce vrai « moi » ? Quelle était cette pure énergie que j'avais vue ? Étais-je qui je croyais être ou étais-je la personne qu'ils pensaient que j'étais ? Aucune étiquette ne semblait en mesure de décrire la vérité.

À peine deux ans plus tard, à l'université, j'ai passé un test de personnalité sur ordinateur dans le cadre d'un cours de psychologie. C'était l'automne, et les cours venaient tout juste de reprendre. J'ai reçu mon résultat : « 0 ». « Le masculin et le féminin sont en parfait équilibre en vous, pouvait-on lire. Vous êtes androgyne. » J'ai regardé à ma gauche, j'ai regardé à ma droite. J'espérais que personne n'avait vu mon résultat. L'androgynie était une meilleure étiquette, plus exacte. Pourtant, elle ne me convenait pas tout à fait. Comme je n'étais pas moi-même homosexuelle, il était facile de juger.

La découverte du maître chakra bleu est ce qui m'a permis de comprendre pourquoi j'étais à la fois masculine et féminine, et néanmoins une fille. Afin de pouvoir comprendre ma constitution féminine, constitution qui incluait également un équilibre entre le masculin et le féminin, je devais redéfinir les concepts que j'utilisais pour me voir, et pour voir les autres.

Afin d'être bien dans ma peau, j'avais besoin de différents outils pour y voir clair. J'avais besoin d'un nouveau concept du moi, de réapprendre à voir et à regarder aux bons endroits. J'étais trop malheureuse avec l'image que je me faisais de moi-même. Certaines de ces idées me venaient de l'extérieur, mais j'avais appris à les perpétuer. Dans un esprit de liberté et de grâce, et non de tristesse, je devais changer ma vibration. Je devais m'éveiller spirituellement. Et une occasion exceptionnelle s'est présentée quand j'ai eu vingt-neuf ans, occasion qui m'a permis d'aller de l'avant, mais cette fois dans le domaine de la spiritualité.

Avec l'aide de mon amie Heidi Shelton-Oliver, j'ai appris à percevoir les dons spirituels des gens qui m'entourent dans mon temps libre. Mon propre don spirituel m'est tout de suite apparu clairement, mais j'ai dû observer les dons des autres pendant des années pour acquérir une compréhension exhaustive de ceux-ci. Il a fallu beaucoup de temps avant que je puisse identifier un jaune ou un vert. Aujourd'hui, je peux identifier sans difficulté le don spirituel d'une personne, et je le fais sans même y penser, souvent après une conversation de quelques minutes. Certains arrivent toutefois à cacher leur couleur ; la vérité se dévoile alors progressivement.

Cet ouvrage porte sur les caractéristiques fondamentales exhibées par chaque maître chakra, ainsi que sur les concepts et les philosophies qui leur sont chers. Il met également en lumière les contextes, ou arènes, dans lesquels chaque maître chakra a tendance à vouloir jouer et travailler, et en général être dans sa zone. Les exemples présentés dans chaque chapitre sont tirés de mes observations personnelles des gens qui m'entourent. Découvrir quel est votre maître chakra est important parce que cela vous aidera à mieux comprendre qui vous êtes et ce que vous devez faire pour travailler avec les autres afin d'atteindre l'harmonie ou la discordance.

Sentez-vous libre d'ouvrir votre esprit à ce dont vous êtes conscient. Je ne vous dis rien que vous ne sachiez déjà. Je regroupe des éléments que vous connaissez dans de nouvelles catégories afin que vous puissiez voir les gens d'un point de vue différent et, si possible, plus utile. Dans ce livre, je vous ouvre à un monde dont vous ignorez peut-être l'existence. Il vous faudra du courage pour voir l'univers sous cet angle.

Pour commencer, dites-vous que vous êtes prêt à apprendre une nouvelle façon de voir les gens. Si vous pouvez le faire, vous pouvez vous familiariser avec ce système. C'est le don que je vous offre : le rouge, le jaune, le vert, l'orange, l'indigo, le bleu et le violet.

Pour recevoir l'arc-en-ciel dans votre cœur, ouvrez votre esprit, votre cœur, et écoutez votre âme. Chaque chakra correspond à une couleur de l'arc-en-ciel. S'il est vrai que nous pouvons être tout ce que nous voulons, nous devons d'abord comprendre d'où nous venons. Vous pouvez franchir le seuil de l'illumination de façon à voir que chaque personne est créée à l'image de Dieu et à sa ressemblance, et possédera toujours le pouvoir d'adopter la couleur de l'arc-en-ciel de son choix.

Comment utiliser ce livre

La première chose à garder à l'esprit durant la lecture de ce livre est que toute allusion à « Dieu » renvoie à votre propre puissance supérieure. Ce livre traite de spiritualité, et non de religion, et les informations qu'il contient peuvent servir à dévoiler la beauté et la paix cachées au cœur de toutes les religions et de toutes les voies spirituelles. Avant d'aborder les chapitres consacrés aux couleurs, prenez le temps de lire la courte description de chaque maître chakra. Vous les trouverez avant le questionnaire, un outil qui vous aidera à déterminer quel est votre maître chakra. Après avoir identifié le vôtre,

vous pourrez l'explorer plus en profondeur dans le chapitre qui lui est consacré. Chaque chapitre sur les maîtres chakras est complet en lui-même. En lisant l'un après l'autre les chapitres consacrés aux différentes couleurs, vous comprendrez mieux en quoi chaque couleur est unique. Pour apprendre de quelle couleur sont vos amis, lisez simplement chaque chapitre en vous demandant : « Qui parmi mes connaissances semble correspondre à cette description ? » Une fois que vous aurez identifié une personne dans votre cercle d'amis qui est de cette couleur, il vous sera plus facile de le faire pour les autres. Après chaque cahier d'activités, vous trouverez une liste des caractéristiques propres à chaque chakra par rapport au corps, à l'intellect et à l'esprit.

Descriptions des maîtres chakras pour identifier le vôtre et celui des autres

Les **rouges** sont des chefs naturels qui savent où les gens doivent aller et ce qu'ils devraient faire en tout temps. Ils ont toujours une longueur d'avance sur les autres pour ce qui est d'avoir une vue d'ensemble et de savoir ce qu'il faut faire. Ils se concentrent sur le moment présent. Ils agissent rapidement en situation d'urgence pour s'assurer que tout le monde est sain et sauf et prévenir les problèmes avant qu'ils ne surviennent, en gardant toujours les deux pieds sur terre, par le truchement de leurs enseignements et de leur amour. Ils adorent vivre dans le feu de l'action dans le monde matériel et travaillent à atteindre divers objectifs – en entraînant aussi les autres vers ces objectifs – pour améliorer la situation du groupe, et pas seulement la leur. Ils vous donnent des conseils et un but dans la vie si vous n'en avez pas.

Les **orange**s ne se plient pas aux règles et ne laissent pas quelque chose ou quelqu'un les empêcher d'être heureux. Ils

n'aiment pas se faire dire non et s'efforcent de voir en vous de la lumière et du bonheur afin que vous leur disiez oui si jamais ils ont besoin de votre aide. Ce sont de véritables boute-en-train. Ils vous apportent joie et bonheur malgré vous. Ils vous mettent en contact avec ce qui fonctionne dans le monde de la vente. Ils font resplendir leur amour doré sur tous ceux qui les entourent pour être sûrs d'être aimés de tout le monde, et ils intègrent les autres dans le groupe en les incluant dans leurs histoires et leur famille d'excentriques. Ils puisent dans la lumière, donnent à la lumière et poursuivent leur mission divine en gardant le cap sur la joie et la compréhension bienveillante quand ils sont au sommet de leur forme. Ils vous donnent des conseils quand tout semble aller de travers.

Les *jaunes* n'ont pas d'intérêt pour les activités mentales, à moins qu'elles ne mènent à un état d'esprit supérieur ou à l'atteinte de leur unique objectif. Ils visent le plus haut idéal qui soit et les objectifs les plus nobles ; ils peuvent inventer des structures, des sources de joie sacrée ou des moyens d'y arriver si on leur en donne le temps. Ils peuvent construire une machine à voyager dans le temps. Ils peuvent réaliser leurs rêves. Ils trouvent toujours une meilleure façon de se rendre du point A au point B parce que c'est quelque chose qui leur tient à cœur. Pour ce faire, ils trouvent des cartes, les dressent eux-mêmes ou synthétisent les vôtres. Ils sont toujours à la recherche des meilleures cartes. Les jaunes cherchent des solutions pour guider les autres vers une meilleure réalité afin qu'ils puissent faire eux aussi l'expérience de la vérité vivante de la sagesse incarnée. Ils cherchent la vérité, la trouvent et nous aident à sortir des sentiers battus. Ils aiment partager avec nous de nouvelles solutions aux vieux problèmes.

Les *verts* n'arrêtent jamais de chercher des solutions aux problèmes qui se posent, car les systèmes qui ne fonctionnent pas doivent être contestés et remplacés par des systèmes qu'ils

mettent en place pour aider les gens à réussir. Ils aiment l'équilibre, l'inspirent chez les autres, corrigent, réparent et intègrent ce qui semble ne pas fonctionner. Ils aimeraient que tout fonctionne comme sur des roulettes, car cela rend la vie plus facile et leur apporte un sentiment de calme. Ils sont capables de demeurer calmes, seuls et isolés quand les temps sont durs. Seuls les verts y parviennent vraiment. Ce sont souvent des médecins, des mécaniciens et des comptables, motivés par la compassion et l'amour de l'esprit. Toute leur vie est placée sous le signe de l'infini, qui est non seulement un signe d'abondance, mais aussi d'équilibre et de santé sous sa forme la plus haute.

Les *bleus* ne sont pas seulement des professeurs ; ce sont des maîtres dans l'art d'enseigner. Ils sont à l'origine de la connaissance, et le fait qu'elle puisse transformer des vies leur donne envie de continuer. Ils tirent leur savoir de vous et moi, et vous aident à comprendre ce que vous devez savoir pour franchir l'étape suivante de votre parcours. La plupart du temps, quand un bleu parle, c'est pour éclairer son élève. Ce n'est pas pour atteindre l'objectif des autres, à moins que ce soit pour faire passer une idée. C'est la position par défaut du maître chakra bleu. Ils souhaitent équilibrer ce qui *est* avec ce qui *n'est pas* afin que tous puissent voir qu'ils ont les deux contraires entre leurs mains. Les bleus se passionnent pour l'égalité, l'équité et la justice, et s'efforcent d'unir les contraires pour le plus grand bien de tous en s'appuyant sur leur art de l'enseignement.

Les *indigos*, selon mon professeur Joseph Crane, sont les « maîtres du chant et de la danse ». En tant que tels, ils utilisent l'élan et le mouvement du corps, les sons et la lumière pour créer des œuvres en action qui aident les gens à grandir en esprit, à évoluer, à mieux se comprendre eux-mêmes et à mieux comprendre les autres, ainsi qu'à mieux s'entendre en général. Ils peuvent réciter un poème. Ils peuvent donner un tour théâtral à une conversation. Ils peuvent vous montrer leur amour

en préparant un bon repas. Ils peuvent construire un super tipi dans lequel vous pourrez dormir. Ils peuvent mettre en scène une pièce de théâtre. Tout cela pour que vous puissiez explorer qui vous êtes et vos relations avec les autres, de façon à atteindre une meilleure compréhension du divin. Ils cherchent l'unité au-delà des frontières, n'en reconnaissant aucune.

Les *violet*s laissent passer tout le monde devant eux et sont capables d'adopter n'importe lequel des autres maîtres chakras afin d'aider les autres à faire leur travail. Ils sont toujours prêts à rendre service pour faire en sorte que le monde revienne à la normale. Ils feront tout ce qui est nécessaire pour porter assistance au monde durant ce processus. Les violets ont une profonde compréhension de la façon dont les choses fonctionnent et de ce qui doit être fait pour élever et guérir le monde et ses habitants. Ils reçoivent non seulement des visions globales, mais savent aussi aider les gens en adoptant des approches personnalisées, c'est pourquoi ils sont très recherchés et admirés de tous. Ils sont bienveillants dans leur approche et souhaitent n'offenser personne. Toutes leurs actions sont placées sous le signe du service et de l'espoir.